LADDA 1669-11 Pardonnez aimable Sylvie

Pardonnez, aymable Silvie,
Si mes yeux ont parlé du tourment de mon cœur :
L'excez de mon amour alloit finir ma vie,
Quand le foible secours a flatté ma douleur.

Poète
ANONYME

Compositeurs
ANONYME
Michel de LA BARRE [autre]

Attribution
source B : De La Barre (*cf.* LADDA 1694-22)

Effectif général
A : ut1, fa4
B : ut1/bc

Notes sur la musique
A : Ut Majeur, $\frac{3}{2}$
B : sol mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII,* Paris, Robert Ballard, 1669, f. 12ᵛ-13, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]

B 𝄞 « M. DE LA BARRE », dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVII,* Paris, Robert Ballard, 1694, p. 67-68, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [29]

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

Variantes textuelles

3 : « L'excés de mon amour alloit m'oſter la vie, » B
4 : « Quand ce foible secours » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga